

Accesso ai Concorsi per le Cattedre: Corso di Psicologia (6 CF)

Sintesi dei contenuti e calendario degli incontri

Dicembre 2017 – Febbraio 2018

Prof. Francesco Maschio

C L D A

Il percorso generale e sintesi dei contenuti

- Fondamenti di Psicologia generale
- Fondamenti di Psicologia dello sviluppo
- Fondamenti di Psicologia dell'educazione
- Psicologia musicale

CILDA

La musica come forma di comunicazione asemantica



La pragmatica della comunicazione umana

CLDA

Le relazioni interpersonali



Eric Berne e la teoria degli stati dell'IO

Aree di Comfort e Stili Sociali

Il modello degli stili sociali:

Driver

Analitical

Amiable

Expressive

CLEDA

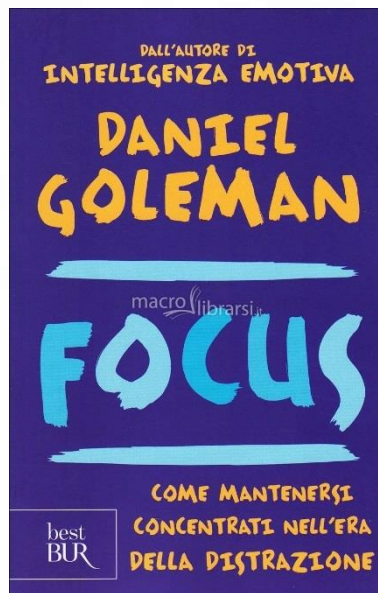
Gli stili di apprendimento

- **Esperienza concreta**
- **Osservazione riflessiva**
- **Concettualizzazione
astratta**
- **Sperimentazione attiva**

Motivazioni

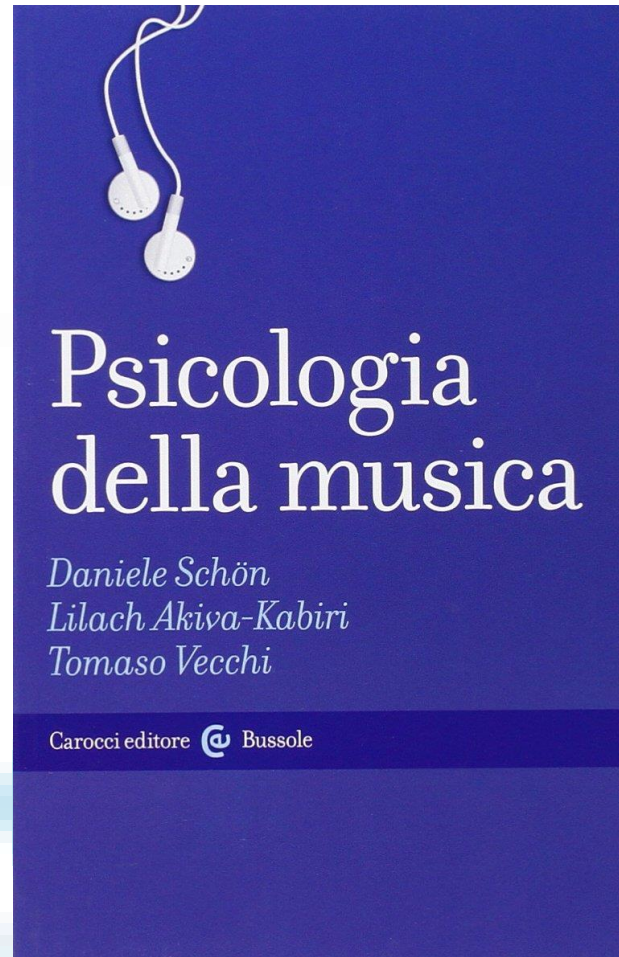
- **La piramide di Maslow**
- **Motivazioni esogene e motivazioni endogene**
- **La motivazione come fattore fondamentale nei processi di apprendimento**
- **Il modello Mc Lelland**

L'attenzione



CLOUDA

Musica e psicologia



16 dicembre 2017

Auditorium del Conservatorio L D'Annunzio di Pescara

Orario

10:30 – 13:30

14:15 – 19:15

Contenuti:

- **Psicologia - uno sguardo introduttivo**
- **Il ruolo dei processi di comunicazione nelle relazioni interpersonali**
- **Assiomi e patologie della comunicazione interpersonale**
- **Cenni sulla teoria transazionale**

13 gennaio 2018

Auditorium del Conservatorio L D'Annunzio di Pescara

Orario

10:30 – 13:30

14:15 – 19:15

Contenuti:

- **Soddisfare le aree di comfort**
- **Apprendimento e motivazioni**
- **L'attenzione**
- **Gli stili di apprendimento**

CILDIA

10 febbraio 2018

Auditorium del Conservatorio L D'Annunzio di Pescara

Orario

10:30 – 13:30

14:15 – 19:15

Contenuti:

- **La percezione**
- **I processi cognitivi**
- **Musica e linguaggio**
- **Modelli di competenze musicali**
- **I modelli cognitivi di percezione ed elaborazione musicale**
- **Musica ed emozioni**
- **Musica e neuroscienze**